

PHILIPP HAAGER

1974 geboren in Stuttgart
1999-2004 Studium der freien Malerei an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste (Städelschule), Frankfurt/ Main
lebt bei Stuttgart

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2019 Bonsai Garden, artplosiv Galerie Freiburg, Freiburg i. B.
2018 Städtische Galerie Leonberg / Galerieverein, Leonberg
Strzelski Galerie, Stuttgart
2015 Deep Field Paintings, artplosiv München Galerie, München
Nebulae, Böblinger Kunstverein, Böblingen
Haager Deep Field, Strzelski Galerie, Stuttgart
2014 artplosiv Freiburg Galerie, Freiburg i. B.
artplosiv München Galerie, München
2013 Paramountscope, Strzelski Galerie, Stuttgart
2012 Lethic (zusammen mit Neal Rock), Strzelski Galerie, Stuttgart
2011 concrete I, Strzelski Galerie, Stuttgart
2010 Phasis, Hospitalhof, Stuttgart
2009 Eins durch Zeit, Deck- Galerie für aktuelle Kunst, Stuttgart
2008 Frankfurter Welle, Frankfurt/ Main
2007 Itinerarium, Galerie im Helferhaus, Backnang
Der Anfang hinter dem Ende, Deck- Galerie für aktuelle Kunst,
Stuttgart
2006 zwischenreihig, IHK/ Städelmuseum, Frankfurt/ Main

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2019 Mit Verkohltem wollte ich Deinen Schatten halten,
Kunstverein Ellwangen, Schloss Ellwangen
Accrochage, Skulpturale, die Galerie, Lindau (Insel)

- 2018 Ball Paradox, Cafe Keese, Berlin
Verlassen auf mein Herz, Galerie im Künstlerhaus, Leonberg
Mit Verkohltem wollte ich Deinen Schatten halten,
Villa Eugenia, Kunstverein Hechingen und AKKU Stuttgart
- 2017 Landschaft, RAUMSECHS, Düsseldorf
- 2016 Der Funke soll in Dir sein, Salon Dahlmann, Berlin
- 2015 Die Ruhe nach dem Sturm, Skulpturale, die Galerie, Lindau
(Insel)
- 2014 Kunstzimmer, artplosiv München Galerie, München
- 2013 Dialog-Triolog #2, Museum Biedermann, Donaueschingen
Sommer Accrochage, Strzelski Galerie, Stuttgart
Vers la terre, Skulpturale, Galerie, Lindau (Insel)
- 2011 Luftkunst, Luft als Material von Mythen und Medium der Kunst -
Zeppelin Museum, Friedrichshafen
- 2010 Sealands, Deck- Galerie für aktuelle Kunst, Stuttgart
Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen
Kunst, Museum Alte Post, Mühlheim/ Ruhr
Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen
Kunst, Stadtgalerie Kiel
- 2009 Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen
Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
- 2008 Le Noir, Deck- Galerie für aktuelle Kunst, Stuttgart
Back to black- Black in current painting / Die Farbe Schwarz in
der aktuellen Malerei, Kestnergesellschaft, Hannover
- 2006 Das HowDoYouDo der Gefühle, Deck- Galerie für aktuelle Kunst,
Stuttgart
Die schöne Nacht im Liebeskraut, Kampagne, Berlin

VERÖFFENTLICHUNGEN

verlassen auf mein Herz / relying on my heart
Philipp Haager (Hrsg.), anlässlich der Ausstellung in der Galerie im
Künstlerhaus Leonberg; Mit einem Vorwort des Herausgebers und Texten
von Thomas Grötz & Frank-Thorsten Moll; 134 S., 54 farbige & 11 s/w
Abbildungen, Deutsch / Englisch, Atelier Philipp Haager; Ditzingen 2018
ISBN 978-3-00-058945-4

Dialog-Trialog

Der Künstlerbund Baden-Württemberg im Museum Biedermann, Donaueschingen; Marjatta Hölz (Hrsg.) erschienen im Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg/Stuttgart, 2013 132 S., Deutsch ISBN 978-3-88423-460-0

Luftkunst - Luft als Material von Mythen und Medium der Kunst

Frank Thorsten Moll und Ursula Zeller (Hrsg.), Zeppelin Museum Friedrichshafen: Mit einem Vorwort von Ursula Zeller und Texten von Frank-Thorsten Moll, Friedrichshafen 2011, 48 S.; ISBN 978-3-86136-146-6

PHILIPP HAAGER - PHASIS

Helmut A. Müller (Hrsg.), Hospitalhof Stuttgart; Mit Texten von Frank-Thorsten Moll, Helmut A. Müller, erschienen im Kehrer Verlag Heidelberg 2010, 64 S., Deutsch / Englisch; ISBN 978-3-86828-154-5

Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (Hrsg.); Mit Texten von Isabell Schenk-Weininger und Petra Lanfermann, Bietigheim-Bissingen 2009, 96 S.; ISBN 978-3-927877-73-3

Back to black – Schwarz in der aktuellen Malerei

**Kestnergesellschaft; Veit Görner, Eveline Bernasconi, Caroline Käding und Frank-Thorsten Moll (Hrsg.), Hannover
Erschienen im Kehrer Verlag Heidelberg 2008, 192 S., Deutsch / Englisch
ISBN 978-3-86828-010-4**

Philipp Haager

Viola Hildebrandt-Schadt (Hrsg.), mit Texten von Viola Hildebrand-Schat, Alexander Eiling und Studierenden des Kunstgeschichtlichen Instituts der Johann Wolfgang-Goethe-Universität, Frankfurt am Main, Bad Vilbel 2008, 158 S.

Melan Ydor

**Mario Strzelski (Hrsg.) mit einem Text von Helene Schwab;
Stuttgart 2007, 24 S., Deutsch / Englisch**