RUTH HOMMELSHEIM

1965 geboren in Göppingen

1986–1992 Fotografie-Studium an der FH Darmstadt, Diplom

lebt und arbeitet in Berlin

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

| 2018 | Landschaft und Erinnerung (mit Peter Dreher und Jirky |
|------|--|
| | Paratainen), Galerie Wagner und Partner, Berlin |
| 2017 | concrete doubt, Galerie Loris, Berlin |
| 2016 | Dreamland, Galerie widmertheodoridis, Eschlikon, Schweiz |
| 2016 | Nach der Natur, RAUMSECHS, Düsseldorf |
| 2015 | Dreamland, Galerie Loris, Berlin |
| 2013 | Nach der Natur, Galerie Loris, Berlin |
| 2012 | Urban Notations (Barbican), CasperMuellerKneer, London |
| | Res Publica, Galerie Loris, Berlin |
| 2011 | Versammlungen, Galerie Loris, Berlin |
| | Ordnungen, Bis Zentrum Blue Galerie, Mönchengladbach |
| 2010 | Urbane Landschaften, Wildthurner Kunsttage, Landau/ Isar |
| 2009 | Urban Notations (Wuhan), Galerie Loris, Berlin |
| 2008 | Sie kehrt um und lacht, Galerie Loris, Berlin |
| 2007 | Bewahrungen, Galerie Loris, Berlin |
| 2000 | Unfolded sites, Installation, Museum Mathildenhöhe Darmstadt |
| | |

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

| 2019 | to put on paper, Errand Sound Studio, Berlin |
|------|---|
| | Show your Darling IV - Wildnis, Atelier Sabine Wild, Berlin |
| | Postcard Salon, Jarvis Dooney Galerie, Berlin |
| 2018 | Räume 2, Berlin Artweek 2018, Giesserei Winkelhoff, Berlin |
| | Architektur und Landschaft, RAUMSECHS, Düsseldorf |
| | Postcard Salon, Jarvis Dooney Galerie, Berlin |
| 2017 | Geiler Block, St. Gallen, Schweiz |

| 2016 | For a moment, nothing happened, Galerie Loris, Berlin |
|------|---|
| | 12 Issues, Toward the unknow, b2_Leipzig |
| 2015 | Spezialisten leisten immer etwas Besonderes, |
| | Galerie Loris, Berlin |
| | 11 Issues, Displaycing the present, Galerie Loris, Berlin |
| 2014 | Den Kompromiss mit der Wirklichkeit, EIKON Schaufenster, |
| | Europäischer Monat der Fotografie Wien |
| | Aus gutem Grund, Galerie Widmer&Theodoridis, Eschlikon, |
| | Schweiz |
| | Anlanden, Galerie Loris, Berlin |
| | Unterwegs nach dem Mehr, D21 Kunstraum Leipzig |
| | Land in Sicht, Galerie Loris Berlin |
| 2013 | The Way Things are, Union Gallery London |
| | Die Dinge 4, Um-Ordnung, Kunstverein Schwedt |
| | Nach Lage der Dinge, Galerie Loris Berlin |
| 2012 | in transit - Der Blick der anderen, Bahnhof Ostkreuz, |
| | Europäischer Monat der Fotografie, Berlin |
| | Platon, schenk mir dein Lächeln, Galerie Loris Berlin |
| | Breitseite - Im Fokus: Raum, Villa Merkel Esslingen |
| 2011 | in transit, Galerie Loris, Berlin |
| | The best of all possible words, Carpe Diem Art & Research, |
| | Lissabon, Portugal |
| 2010 | diamonds & pearls, Galerie Loris, Berlin |
| 2009 | Deutschland und China - Gemeinsam in Bewegung, Wuhan, China |
| | Nadie in es espejo Niemand im Spiegel? |
| | Geschichten, Künstlerhaus Bonn |
| 2007 | Die beste aller möglichen Welten, Galerie Loris Berlin |
| | Sie regieren das Tal, Galerie Loris, Berlin |
| 2006 | Somewhere else - Anderswo, Kunsthalle Göppingen |
| 2005 | Stille, Kloster Knechtsteden bei Köln (Katalog) |
| | Orient-Okzident, Wanderausstellung Gedok/ Goethe |
| | Institut: Karlsruhe, Bonn, Berlin, München, Bukarest, Temeswar, |
| | Rabat, Casablanca, Ifrane, Rabat, Tanger, (Katalog) |
| 2002 | Auseinandersetzung mit realen und fiktiven Räumen, |
| | Stapelhaus Köln (Katalog) |
| 2001 | Perplex - Positionen und Perspektiven, Bundeskunsthalle Bonn |
| | (Katalog) |
| | |

PREISE UND STIPENDIEN

| 2013 | Atelierstipendium Villa Sträuli, Winterthur |
|-----------|---|
| 2002-2003 | 1. Preis im Wettbewerb Kunst und Bauen in Erfurt, |
| | Realisierung als Dauerinstallation |
| 2000 | Stipendium des Landes Schleswig-Holstein im Atelierhaus |
| | Lübeck |
| 1993-1995 | Charlotte-Prinz-Stipendium für junge Kunst, Stadt |
| | Darmstadt |